



Dimanche des réfugié·e·s 2022

Dans la lumière !

**Modules d'animation pour le culte
de l'enfance et le catéchisme**

de Christos Papadopoulos
Polykreativ

Table des matières

1.	Informations générales	3
1.1	Auteur	3
1.2	Traductions de la Bible	3
1.3	Contact pour les paroisses	3
2.	Idées	4
2.1	Objectifs pour l'ensemble des cycles	4
2.2	Cycle 1 (7-10 ans)	4
2.2.1	Liste de matériel	4
2.2.2	Déroulement	4
	Entrée en matière	4
	Histoire : « Élie et la veuve de Sarepta » (1 Rois 17:8–24)	4
	Portrait de Madame Umagovri Veluppillai	5
	Réflexion à partir des histoires	5
	Pour aller plus loin	5
	Idée de collecte	5
2.3	Cycle 2 (11-12 ans)	6
2.3.1	Liste de matériel	6
2.3.2	Déroulement	6
	Entrée en matière	6
	Histoire : « L'offrande de la veuve » (Marc 12:41–44)	6
	Pour aller plus loin	7
	Idée de collecte	7
2.4	Cycle 3 (13-16 ans)	8
2.4.1	Liste de matériel	8
2.4.2	Déroulement	8
	Entrée en matière	8
	Transmission des informations (portraits)	9
	Pour aller plus loin	9
	Idée de collecte	10
2.5	Annexe	11
2.5.1	Images	11
2.5.2	Illustrations de l'histoire « Élie et la veuve de Sarepta »	13
2.5.3	Illustrations de l'histoire « L'offrande de la veuve »	13
2.5.4	Images-symboles sur la pauvreté	13
2.5.5	Portrait : Umagovri Veluppillai, « EPER Visite »	14
2.5.6	Daniel Maurer, EPER Réseau emplois	15
2.5.7	Informations complémentaires	15

1. Informations générales

1.1 Auteur

Polykreativ
Christos Papadopoulos
Blumenaustrasse 25
8645 Jona
076 322 24 34
msg@polykreativ.ch
www.polykreativ.ch

1.2 Traductions de la Bible

Sauf indication contraire, la traduction de l'Ancien et du Nouveau Testament utilisée ici est la Bible Louis Segond.

1.3 Contact pour les paroisses

EPER Communication
Adeline Wehrli
Chemin de Bérée 4A
Case postale 536
1001 Lausanne
Tél : 021 613 40 83
E-mail : dimanchedesrefugies@eper.ch
Site internet : www.eper.ch/dimanche-des-refugies

2. Idées

2.1 Objectifs pour l'ensemble des cycles

- Les élèves réfléchissent aux causes de la pauvreté.
- Les élèves prennent conscience des conséquences de la pauvreté de nos jours.
- Les élèves reconnaissent la nécessité d'aider les personnes démunies.
- Les élèves organisent une campagne de dons.

2.2 Cycle 1 (7-10 ans)

2.2.1 Liste de matériel

- Images-silhouettes (voir point 2.5.1)
- Illustrations de l'histoire (voir point 2.5.2)
- Portrait de Madame Umagovri Veluppillai (voir point 2.5.5)
- Images-symboles pour aller plus loin (voir point 2.5.4)
- Rétroprojecteur
- Gabarits en papier pour les images-symboles
- Recette de pain pita ou autre pain facile à préparer avec des enfants (voir point 2.5.7)

2.2.2 Déroulement

Entrée en matière

Ne pas nommer le thème. Les élèves doivent le deviner grâce aux images. Commencer par montrer aux élèves quelques images-silhouettes (voir point 2.5.1). Que cache la silhouette ? Quel est le thème ?

Vous avez bien deviné : le thème d'aujourd'hui est la pauvreté. La pauvreté existe partout dans le monde. À votre avis, comment se fait-il que certaines personnes soient pauvres ?

Demander aux élèves leur avis : comment perçoivent-ils la pauvreté, que considèrent-ils comme pauvre ? Il s'agit avant tout de déterminer la sensibilité des élèves à cette thématique. Peut-être certains élèves se considèrent-ils comme pauvres ?

Histoire : « Élie et la veuve de Sarepta » (1 Rois 17:8–24)

Nous avons cité plusieurs exemples de ce qu'est la pauvreté et des causes qui y mènent. La pauvreté existe depuis la nuit des temps. Nous allons maintenant écouter un passage de la Bible qui raconte l'histoire d'une femme pauvre et de son fils.

Raconter aux élèves l'histoire d'Élie et de la veuve de Sarepta (voir point 2.5.2 pour d'éventuelles illustrations).

Cette histoire s'est déroulée il y a plusieurs centaines d'années dans un pays très loin d'ici. Mais la pauvreté existe encore aujourd'hui. En Suisse aussi. Écoutez maintenant l'histoire de Madame Umagovri Veluppillai, qui vit aujourd'hui en Suisse.

Portrait de Madame Umagovri Veluppillai

Lire le portrait aux élèves (voir point 2.5.5). Il illustre l'étendue et l'hétérogénéité de la pauvreté en Suisse et à l'étranger.

Réflexion à partir des histoires

Partir de ces histoires pour mener une réflexion avec les élèves, en gardant à l'esprit la question centrale suivante : Comment la pauvreté se manifeste-t-elle dans le quotidien des personnages ? Afin d'illustrer la réflexion, utiliser des images-symboles (voir exemples au point 2.5.4) : montrer, grâce à un rétroprojecteur, les images-symboles, en dissimulant le symbole à l'aide d'un gabarit. Ainsi, seule la silhouette du symbole est projetée sur le mur. Les élèves doivent trouver le symbole ou l'image cachée. L'élève qui trouve la bonne réponse a le droit de retirer le gabarit.

Pour aller plus loin

On oublie souvent que la pauvreté existe. Elle est partout. La vraie question est : la voit-on ? On oublie souvent que la pauvreté existe parce qu'elle n'est pas visible. Si on n'en parle pas ou qu'on ne connaît personne dans cette situation, on ne pense pas aux gens pauvres. C'est ce qui est arrivé à la veuve de Sarepta. Elle vivait seule avec son fils, sans personne pour s'occuper d'eux. Mais Dieu, lui, ne les a pas oubliés ! Madame Veluppillai et d'autres personnes en Suisse risquent, elles aussi, d'être oubliées. L'EPER souhaite empêcher cela. L'EPER est une œuvre d'entraide qui soutient les personnes démunies. Elle met en place des projets pour réduire la pauvreté de ces personnes.

Idée de collecte

Nous aussi, nous pouvons agir pour que des personnes comme Madame Veluppillai ne soient pas oubliées ! Nous allons organiser une collecte de dons. C'est-à-dire que nous allons récolter de l'argent pour le donner à l'EPER.

En lien avec l'histoire d'Élie et de la veuve, il est éventuellement possible de préparer du pain (pita) avec les élèves. Les pains préparés peuvent ensuite être vendus à la fin d'un culte, dans le cadre d'une soupe solidaire ou à une autre occasion. Les recettes sont reversées à l'EPER.

2.3 Cycle 2 (11-12 ans)

2.3.1 Liste de matériel

- Images-silhouettes (voir point 2.5.1)
- Éventuellement : illustrations de l'histoire (voir point 2.5.4)
- Portraits de Madame Umagovri Velupillai (voir point 2.2.5) et de Daniel Maurer (voir point 2.5.6)
- Costumes et accessoires pour une pièce de théâtre improvisée
- Blocs pour flipchart
- Feutres

2.3.2 Déroulement

Entrée en matière

Ne pas nommer le thème. Les élèves doivent le deviner grâce aux images. Commencer par montrer aux élèves quelques images-silhouettes. Que cache la silhouette ? Quel est le thème ?

Vous avez bien deviné : le thème d'aujourd'hui est la pauvreté. La pauvreté existe partout dans le monde. Simplement, elle ne se voit pas beaucoup parce qu'elle est cachée. Ou alors, on oublie les gens pauvres parce qu'on va bien.

Échanger avec les élèves au sujet de la pauvreté.

- Où rencontrez-vous de la pauvreté dans votre vie de tous les jours ?
- Pensez-vous qu'il y a aussi des gens pauvres en Suisse et, si oui, où ?
- Quand peut-on dire d'une personne qu'elle est pauvre ?
- La pauvreté concerne-t-elle uniquement les choses matérielles ou aussi celles immatérielles ?

Histoire : « L'offrande de la veuve » (Marc 12:41-44)

Raconter aux élèves l'histoire de l'offrande de la veuve. Cette histoire convient très bien pour une improvisation théâtrale. Plusieurs rôles peuvent être attribués.

- Jésus
- Des disciples
- Une pauvre femme
- Des riches

Les rôles sont d'abord attribués. Puis, l'enseignante ou l'enseignant raconte l'histoire et laisse les élèves jouer spontanément ce qu'ils entendent. Il est possible d'ajouter des rôles (serviteur du temple, Romain, citadines et citadins, etc.). L'histoire doit permettre aux élèves de se pencher sur la question suivante : Quand est-on pauvre ?

Si vous préférez travailler avec des images, vous trouverez au point 2.5.3 un lien vers les illustrations correspondantes.

À la fin de l'histoire, « figer » les élèves dans leurs rôles respectifs et leur demander :

Dis-moi, disciple Pierre, qui est véritablement pauvre ? La personne qui ne possède pas d'argent, mais qui a le cœur sur la main, ou celle qui possède beaucoup d'argent, mais qui n'a pas de cœur ?

Dans l'idéal, le jeu aboutit à une discussion animée sur la question.

Pour aller plus loin

Cette histoire s'est déroulée il y a plusieurs centaines d'années dans un pays très loin d'ici. Mais la pauvreté existe encore aujourd'hui. En Suisse aussi. Écoutons maintenant la voix de celles et de ceux qui sont chaque jour confrontés à la pauvreté.

Les élèves doivent maintenant faire le rapprochement avec la pauvreté à notre époque. À quoi ressemble aujourd'hui la pauvreté autour de nous ? Séparés en deux groupes, les élèves doivent lire un portrait, puis le présenter aux autres.

Chaque groupe reçoit des feutres et des feuilles pour flipchart, sur lesquelles les élèves doivent noter les questions et leurs réflexions.

Questions sur le portrait d'Umagovri Veluppillai (voir point 2.5.5)	Questions sur le portrait de Daniel Maurer (voir point 2.5.6)
Comment Madame Veluppillai s'est-elle retrouvée dans la pauvreté ?	Comment Monsieur Maurer s'est-il retrouvé dans la pauvreté ?
À quoi ressemble la pauvreté vécue par Madame Veluppillai ?	À quoi ressemble la pauvreté vécue par Monsieur Maurer ?
Quelles ont été les conséquences de la pandémie de COVID-19 sur la vie de Madame Veluppillai ?	Quelles ont été les conséquences de la pandémie de COVID-19 sur la vie de Monsieur Maurer ?
Comment pourrait-on aider Madame Veluppillai ?	Comment pourrait-on aider Monsieur Maurer ?

À la fin, chaque groupe présente ses réflexions.

La pauvreté existe partout. La vraie question est : la voit-on ? Souvent, on oublie tout simplement la pauvreté autour de nous. De nombreuses organisations humanitaires en Suisse (et à l'étranger) s'efforcent de combattre cette tendance à l'oubli. L'EPER est l'une d'elles. L'EPER est une œuvre d'entraide de l'Église évangélique réformée de Suisse, qui aide les personnes démunies bien au-delà de nos frontières. Actuellement, l'EPER mène une campagne, à l'échelle nationale, sur le thème de la pauvreté en Suisse. Car elle apporte également de l'aide dans notre pays, où elle essaye de lutter contre la pauvreté avec les moyens adéquats. Nous aussi, nous voulons aider, dans la mesure de nos moyens. Nous allons organiser ensemble une collecte. L'argent récolté sera reversé à l'EPER dans son intégralité.

Idée de collecte

Peut-être les réponses des élèves à la dernière question apporteront-elles des idées. Quand il s'agit de trouver des idées pour aider, les enfants peuvent se montrer très créatifs. Il suffit d'écouter attentivement et de développer l'une ou l'autre des idées proposées.

Une autre possibilité consiste à reprendre le spectacle improvisé joué en cours et le préparer – à un autre moment – pour l'utiliser ensuite d'une manière ou d'une autre. Possibilités :

- Le spectacle est présenté lors d'un culte et accompagné d'un appel aux dons en faveur de l'EPER.
- Le spectacle (accompagné de quelques explications sur l'appel aux dons) est filmé, puis diffusé sur les réseaux sociaux.
- Le spectacle est présenté dans le cadre d'un événement paroissial, au cours duquel une collecte est effectuée pour l'EPER.
- En fonction de l'énergie et du temps disponibles, il est possible d'organiser une soirée théâtrale, qui sera l'occasion d'aborder le thème de la pauvreté et d'organiser une collecte.

2.4 Cycle 3 (13-16 ans)

2.4.1 Liste de matériel

- (Vrais) billets de banque
- Portraits de Madame Umagovri Veluppillai (voir point 2.2.5) et de Daniel Maurer (voir point 2.5.6)
- Blocs pour flipchart
- Feutres
- Tirelire

2.4.2 Déroulement

Entrée en matière

L'enseignante ou l'enseignant pose sur la table un billet de CHF 20 (ou d'un autre montant).

Celle ou celui qui touche le billet en premier a le droit de le garder.

En fonction du groupe, des tensions peuvent émerger. Utiliser la somme d'argent gagnée pour aborder le sujet de la pauvreté.

Félicitations ! Tu as gagné CHF 20 ! Avec cet argent, tu peux offrir une glace à tes camarades. À moins que tu ne préfères le garder pour toi ?

Élargir la discussion et s'adresser à l'ensemble du groupe.

- Et toi, que ferais-tu avec cet argent ?
- Pourquoi ne t'es-tu pas précipité·e sur le billet ?
- Quelle somme aurait-il fallu pour que tu sois la première/le premier à courir ?
- D'après vous, jusqu'où une personne démunie serait-elle prête à aller pour gagner CHF 20 ?
- Que ferais-tu si tu n'avais presque pas d'argent et qu'on t'offrait CHF 20 ?
- Serais-tu prêt·e à demander de l'argent à quelqu'un ?

Transmission des informations (portraits)

Les élèves vont maintenant approfondir le sujet grâce aux portraits de deux personnes en situation de pauvreté. Ils forment deux groupes, qui vont étudier chacun un portrait.

Chaque groupe reçoit des feutres et des feuilles pour flipchart, sur lesquelles les élèves doivent noter les questions et leurs réflexions.

Questions sur le portrait d'Umagovri Veluppillai (voir point 2.5.5)	Questions sur le portrait de Daniel Maurer (voir point 2.5.6)
Comment Madame Veluppillai s'est-elle retrouvée dans la pauvreté ?	Comment Monsieur Maurer s'est-il retrouvé dans la pauvreté ?
À quoi ressemble la pauvreté vécue par Madame Veluppillai ?	À quoi ressemble la pauvreté vécue par Monsieur Maurer ?
Quelles ont été les conséquences de la pandémie de COVID-19 sur la vie de Madame Veluppillai ?	Quelles ont été les conséquences de la pandémie de COVID-19 sur la vie de Monsieur Maurer ?
Comment auriez-vous réagi dans la situation de Madame Veluppillai ?	Comment auriez-vous réagi dans la situation de Monsieur Maurer ?
Que faut-il changer dans notre société pour que plus personne ne souffre de la pauvreté ?	Que faut-il changer dans notre société pour que plus personne ne souffre de la pauvreté ?
Comment la société pourrait-elle aider Madame Veluppillai ?	Comment la société pourrait-elle aider Monsieur Maurer ?
Comment pourriez-vous aider Madame Veluppillai ?	Comment pourriez-vous aider Monsieur Maurer ?

À la fin, chaque groupe présente ses réflexions.

Pour aller plus loin

On oublie souvent que la pauvreté existe. Elle est partout. La vraie question est : la voit-on ? De nombreuses organisations humanitaires en Suisse (et à l'étranger) s'efforcent de combattre cette tendance à l'oubli. L'EPER est l'une d'elles. L'EPER est une œuvre d'entraide de l'Église évangélique réformée de Suisse, qui aide les personnes démunies bien au-delà de nos frontières. L'EPER veut mettre en lumière la pauvreté au sein de notre société. Actuellement, l'EPER mène une campagne, à l'échelle nationale, sur le thème de la pauvreté en Suisse. Car elle apporte également de l'aide dans notre pays, où elle essaye de lutter contre la pauvreté avec les moyens adéquats. Mais quelle est la meilleure façon de faire un don ? Et doit-on faire des dons ? En quoi les dons sont-ils utiles ? Paul, un ami de Jésus, a lui aussi réfléchi à la thématique de la pauvreté et du don. Voici ses paroles :

« Que chacun donne comme il l'a résolu en son cœur, sans tristesse ni contrainte ; (car Dieu aime celui qui donne avec joie.) » (2 Corinthiens 9:7)

Dans les mêmes groupes, réfléchissez à la somme que vous seriez prêts à donner si vous gagniez CHF 1000, CHF 3000, CHF 5000, CHF 7000 ou CHF 10 000 par mois.

Idée de collecte

Les élèves réfléchissent à l'argent de poche qu'ils dépensent dans leur temps libre. Ils doivent essayer, pendant une période donnée, de renoncer à quelque chose. Exemples possibles

- Sucrieries
- Jouets
- Boissons (énergétiques)
- Sorties
- Loisirs
- Magazines
- ...

L'argent est récolté dans une tirelire ou autre contenant similaire. À la fin de la période définie (Carême), on compte l'argent collecté. La paroisse peut s'engager à doubler la somme ou à l'arrondir généreusement.

Il est aussi possible de proposer, lors d'un culte, à l'ensemble des paroissiennes et des paroissiens de participer à cette période de renoncement.

Cette idée de collecte peut éventuellement donner lieu à des discussions animées. Si parler de donner de manière abstraite est simple, le faire ensuite concrètement peut s'avérer difficile pour certains jeunes. Notamment lorsqu'il s'agit de donner une partie de leur argent de poche. Il est donc important de respecter les limites et les réticences personnelles et financières des jeunes. Personne ne doit être ridiculisé ou forcé ! L'objectif premier de la collecte n'est pas de récolter beaucoup d'argent, mais de sensibiliser les jeunes à la thématique du don. La capacité à donner avec joie varie grandement d'une personne à l'autre. Elle doit se développer progressivement.

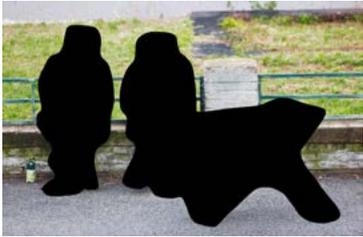
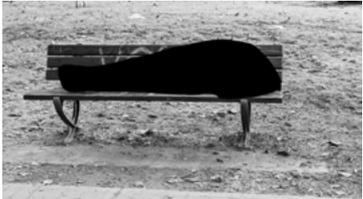
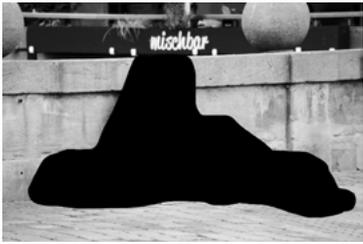
La deuxième partie du verset cité précédemment (« car Dieu aime celui qui donne avec joie. ») a été volontairement mise entre parenthèses. En effet, cette phrase est, à elle seule, matière à discussion. Elle suscite des questions : Dieu ne m'aime-t-il pas si je ne donne pas ? Suis-je une mauvaise personne ? Puis-je acheter l'amour de Dieu ? Le bonheur s'achète-t-il ? Suis-je plus heureuse ou heureux si je donne beaucoup d'argent ?

Pour ces raisons, il est indispensable de discuter avec les élèves avant d'utiliser la citation de Paul dans la partie « Pour aller plus loin » (et pour la collecte) et d'expliquer cette citation à la lumière du passage de la Bible où elle figure.

2.5 Annexe

2.5.1 Images

Images sans silhouette	Images avec silhouette	Auteur-e
		<p>Aamir Mohd Khan Pixabay</p>
		<p>Aamir Mohd Khan Pixabay</p>
		<p>Kasun Chamara Pixabay</p>
		<p>Andrew Khoroshavin Pixabay</p>
		<p>Ben Kerckx Pixabay</p>

		Aleš Kartal Pixabay
		janeb13 Pixabay
		Brigitte Werner Pixabay
		Claudio Bianchi Pixabay
		Amber Clay Pixabay
		Manuel Alvarez Pixabay

2.5.2 Illustrations de l'histoire « Élie et la veuve de Sarepta »

- <https://freebibleimages.org/illustrations/ls-elijah-widow/>
- <https://freebibleimages.org/photos/elijah-widow/>

2.5.3 Illustrations de l'histoire « L'offrande de la veuve »

- <https://freebibleimages.org/illustrations/hm-widow-mite/>
- <https://freebibleimages.org/illustrations/widow-mite/>
- <https://freebibleimages.org/photos/lumo-widow-mite/>
- <https://freebibleimages.org/illustrations/rg-widow-coins/>
- <https://freebibleimages.org/illustrations/gnpi-080-widow-mite/>
- <https://freebibleimages.org/illustrations/ls-widow-coins/>

2.5.4 Images-symboles sur la pauvreté

Images-symboles	Lien avec le thème de la pauvreté	Auteur-e
	Pas d'économies Pas d'argent À cacher : la tirelire	Andreas Breitling Pixabay
	Pas de nourriture À cacher : le pain	Matthias Böckel Pixabay
	Pas de famille Pas d'aide des autres À cacher : l'homme et l'enfant	klimkin Pixabay
	Pas d'aide juridique Pas de soutien de l'État Pas de protection À cacher : le marteau	VBlock Pixabay

	Pas de joie Pas de bonheur À cacher : la fleur	Mircea Ploscar Pixabay
	Pas de connaissances Pas de maîtrise de la langue Pas de compréhension À cacher : les lunettes	Tom und Nicki Löschner Pixabay
	Pas de travail À cacher : la clé anglaise, le marteau	Steve Buisinne Pixabay

2.5.5 Portrait : Umagovri Veluppillai, « EPER Visite »

Umagovri Veluppillai (47 ans) a connu bon nombre de crises et de guerres dans sa vie. En 2009, elle s'est réfugiée en Inde pour fuir la guerre au Sri Lanka, mais elle ne pouvait pas rester dans le pays. En 2015, elle a donc cherché protection en Suisse. Au début, ce sont surtout la solitude et la langue qui lui ont donné du fil à retordre. Pourtant elle ne s'est pas laissée abattre, a appris l'allemand rapidement et a suivi une formation d'animatrice de groupes de jeux. Elle a été soutenue dans cette démarche par le programme d'intégration « EPER Visite », qui lui a permis de vivre de manière autonome en Suisse. « Les enfants me mettent du baume au cœur », confie-t-elle. Mais à peine Umagovri Veluppillai avait-elle fini sa formation et trouvé un emploi dans un groupe de jeux que la pandémie de COVID-19 touchait aussi la Suisse. D'un seul coup, tout ce qui l'aidait à avancer s'est écroulé. « Du jour au lendemain, il m'est devenu impossible de travailler, de voir des gens, de faire des activités. Tout a été annulé : les rencontres entre femmes, le yoga – important pour ma santé – et même les rencontres de groupe d'EPER Visite », raconte-t-elle. Seul le cours d'allemand a pu se dérouler en ligne, mais il fallait un ordinateur. « C'était une période très difficile », ajoute Umagovri Veluppillai. L'EPER l'a soutenue autant que possible. Pour rendre la vie des bénéficiaires un peu moins pénible durant ces mois compliqués, les collaboratrices et les collaborateurs chargés du projet Visite ont essayé de garder le contact avec eux en les appelant et en organisant des groupes de discussion guidés sur WhatsApp.

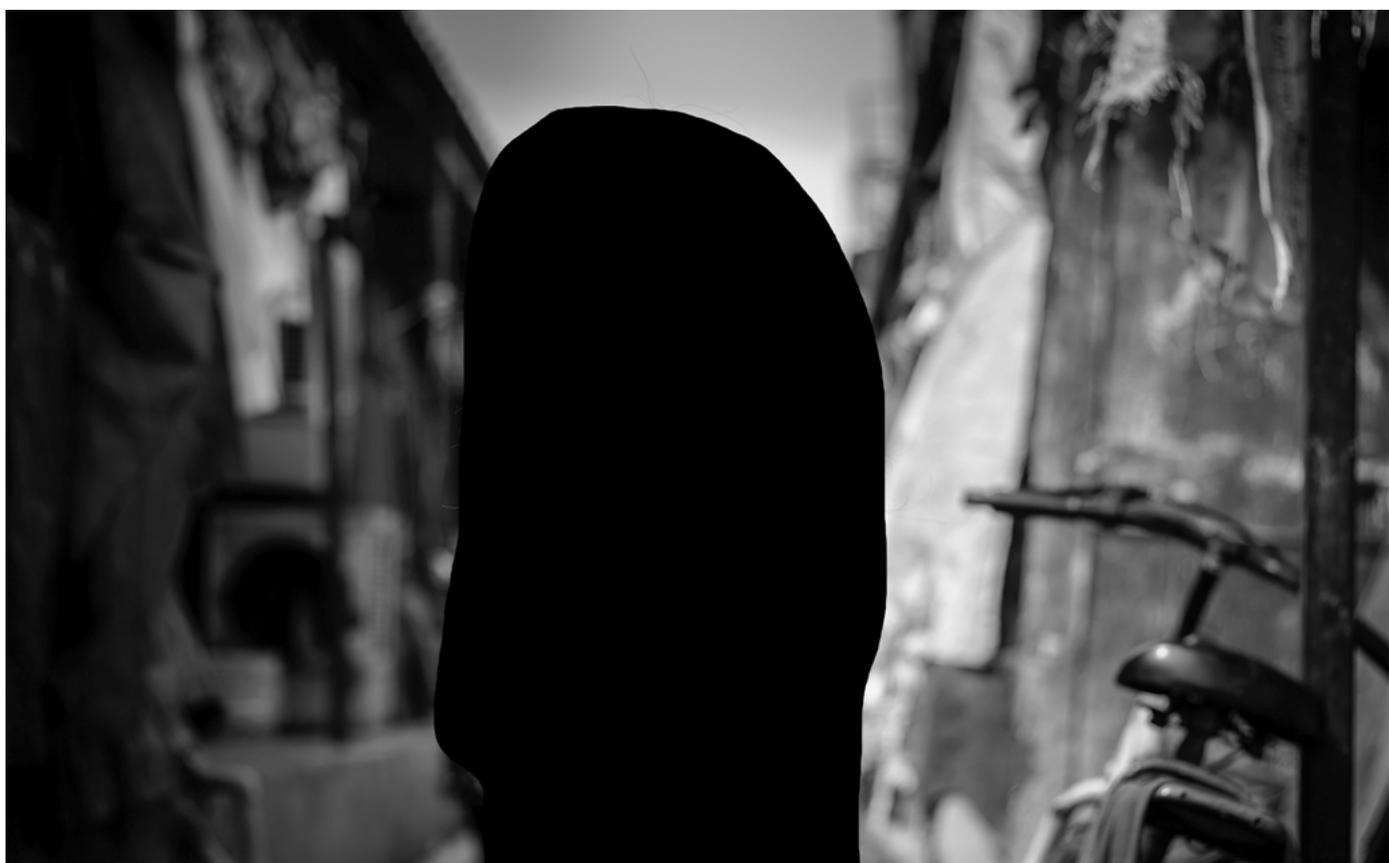
2.5.6 Daniel Maurer, EPER Réseau emplois

Daniel Maurer, 30 ans, vient d'effectuer une mission professionnelle de six mois, organisée à Berthoud via le programme d'intégration professionnelle EPER Réseau emplois. EPER Réseau emplois aide les personnes sans emploi à se réinsérer dans la vie professionnelle. « Je me réjouis de pouvoir exercer à nouveau mon métier après dix mois de chômage », confie-t-il. La pandémie a rendu sa recherche d'emploi très compliquée : le secteur commercial ne recrutait presque pas, les processus de candidature prenaient plus de temps, et les missions d'intégration professionnelle n'ont guère pu avoir lieu en raison du télétravail obligatoire et de la distanciation sociale. La pandémie a aussi entraîné la suppression de nombreuses offres d'aide pour les demandeuses et les demandeurs d'emploi. Le risque de tomber dans le cercle vicieux de la solitude et du chômage était donc accru. Il est désormais essentiel d'atteindre à nouveau les personnes concernées pour permettre d'autres succès professionnels comme celui de Daniel Maurer.

2.5.7 Informations complémentaires

- Recette de pain pita : https://www.swissmilk.ch/fr/recettes-idees/recettes/KO2021_SBLV_41/pains-pita/?collection=97141&index=14
- Recette de pâte à pizza : <https://fooby.ch/fr/recettes/18068/pate-a-pizza?startAuto1=0>

Images 2.5.1



Images 2.5.1



Images 2.5.1



Images 2.5.1



Images 2.5.1



Images 2.5.1



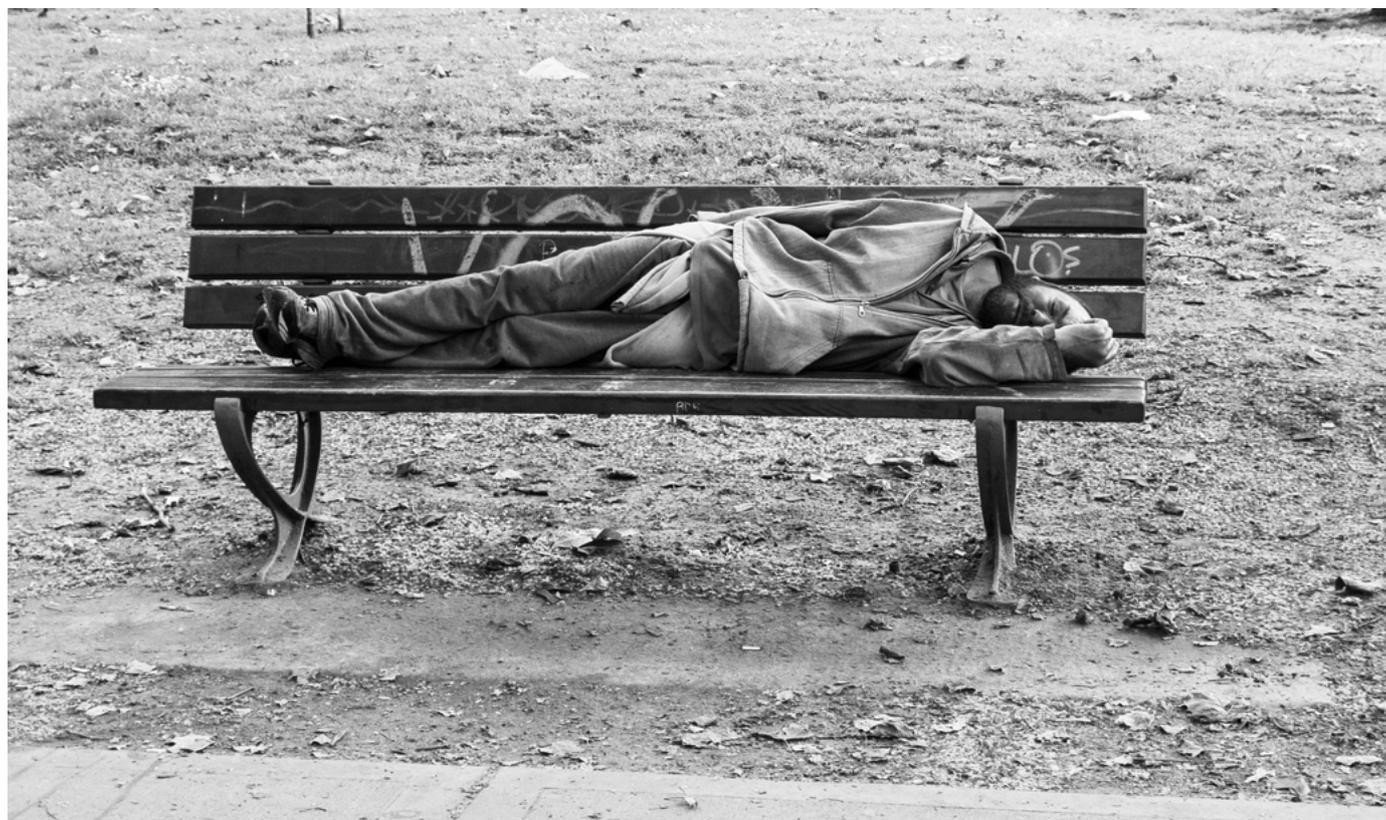
Images 2.5.1



Images 2.5.1



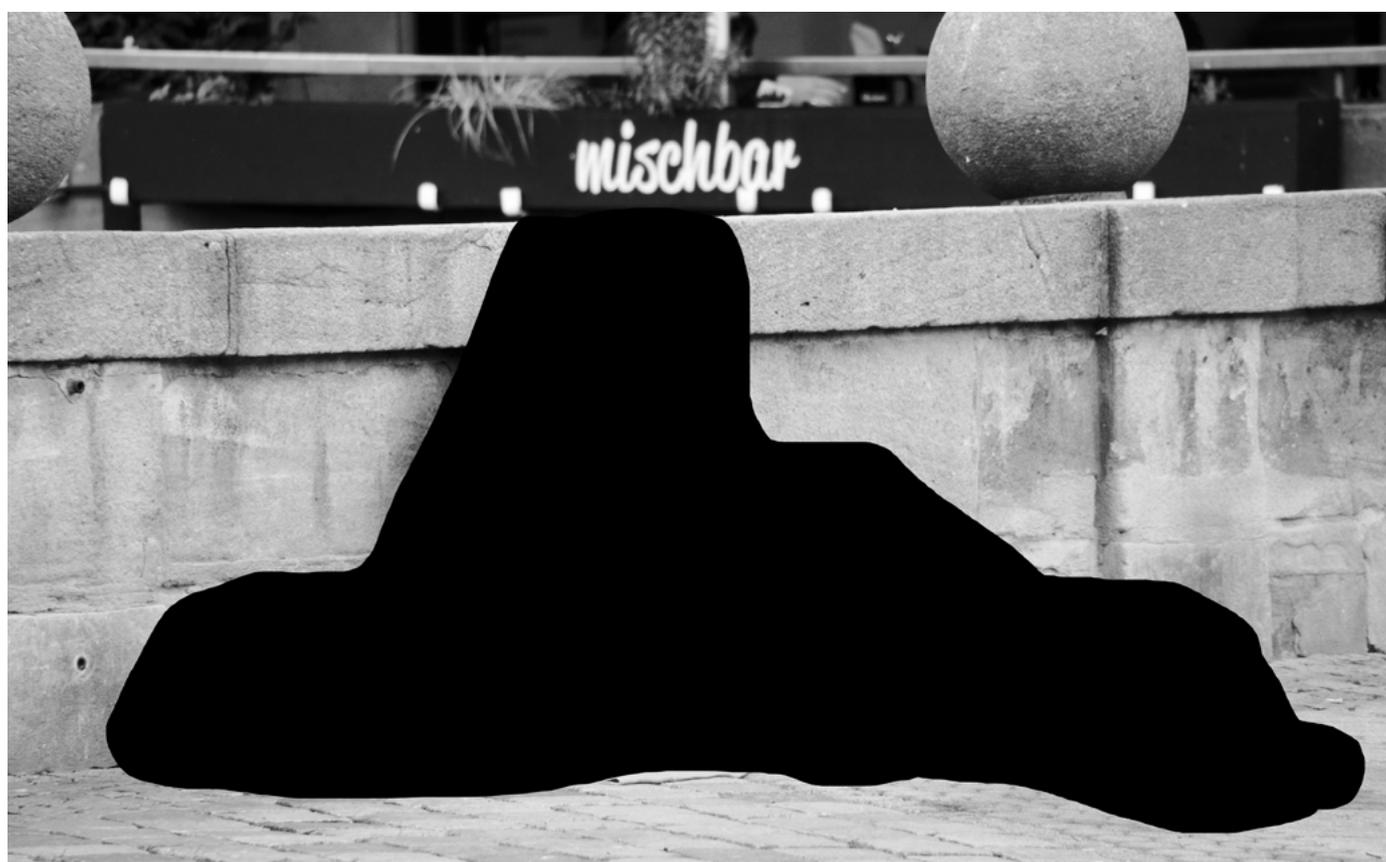
Images 2.5.1



Images 2.5.1



Images 2.5.1



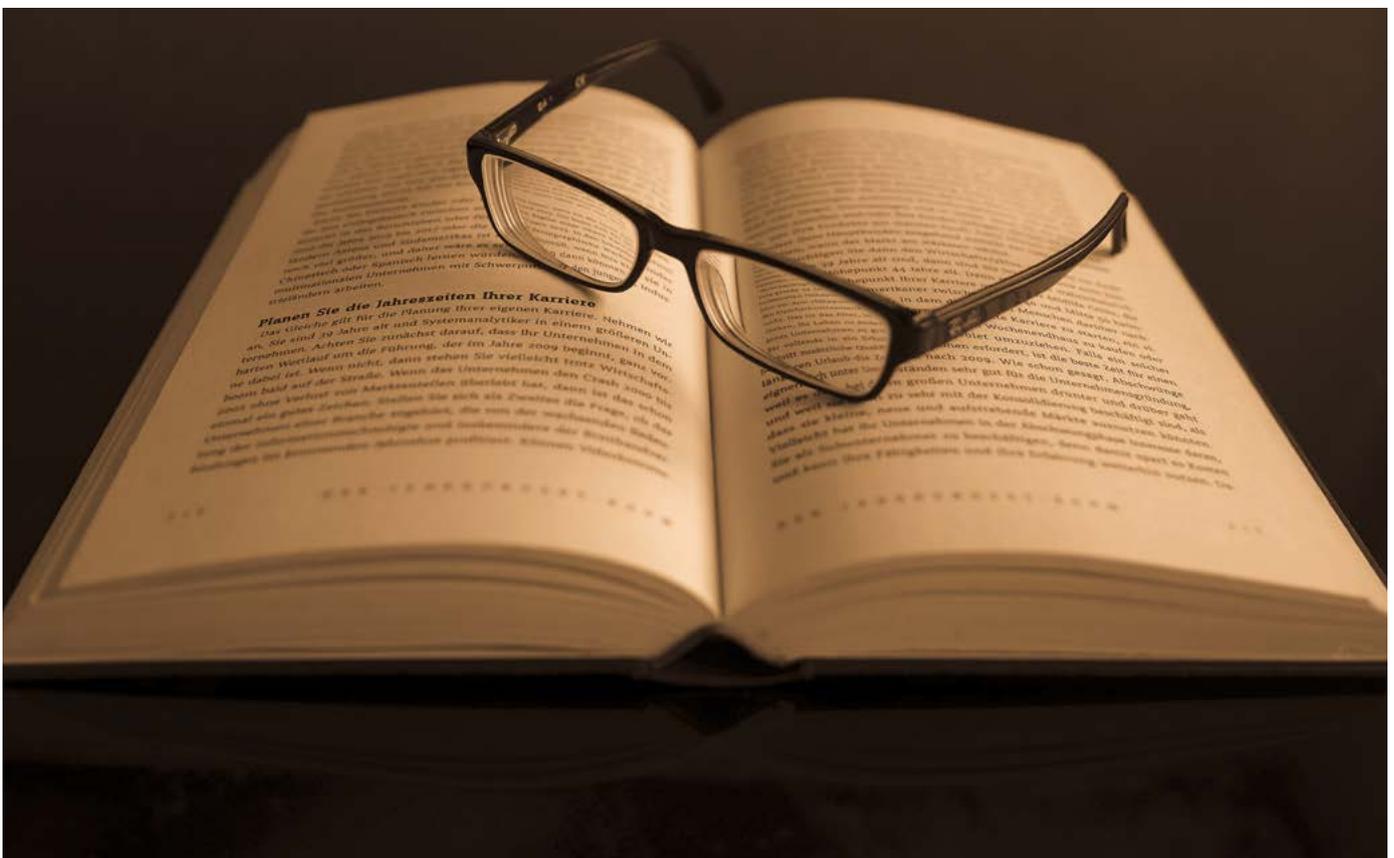
Images-symboles sur la pauvreté 2.5.4



Images-symboles sur la pauvreté 2.5.4



Images-symboles sur la pauvreté 2.5.4



Images-symboles sur la pauvreté 2.5.4

